

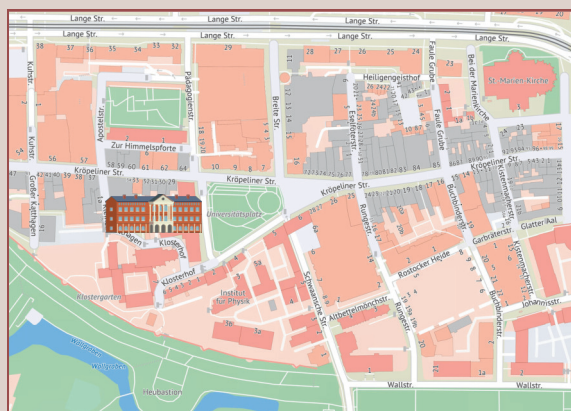
Acht Jahrzehnte nach Gründung der DEFA sind nahezu alle in der DDR produzierten Filme als Teil der gesamtdeutschen Filmkultur für Forschungszwecke verfügbar. Zugleich scheint das Interesse an den in der DDR entstandenen Filmen vor allem bei jüngeren Generationen abzunehmen, während Erinnerungen an die DDR und die Brüche und Spannungen der Transformationszeit in der Öffentlichkeit derzeit Hochkonjunktur haben.



Die internationale Tagung stellt Fragen nach der Zukunft der Erforschung des DDR-Filmerbes und möchte kritische Reflexionen und fachübergreifende Diskussionen über den Wert der DEFA-Forschung für gegenwärtige und zukünftige Herausforderungen anregen.

Veranstaltungsort

Universität Rostock
Universitätshauptgebäude, Aula
Universitätsplatz 1
18055 Rostock



Kontakt

Universität Rostock
Institut für Medienforschung
Tel.: 0381-4982730
E-Mail: defa.tagung@uni-rostock.de

Andy Räder (Universität Rostock)
Elizabeth Ward (Universität Leipzig)

Internationale Fachtagung an
der Universität Rostock

29. - 31. Mai 2024



QUO VADIS DEFA-FORSCHUNG?

Neue Perspektiven im Umgang
mit dem Filmerbe der DDR

Universität
Rostock



Traditio et Innovatio



Gefördert vom Department „Wissen – Kultur – Transformation“

29. Mai 2024

- 14:00 Begrüßung und Eröffnung /
Welcome and Opening (Aula)
- 14:15 **Panel 1 (Aula):**
Institutionen, Archive und DEFA-
Forschung / Institutions, Archives
and DEFA Research
- Eröffnung der Ausstellung /
Opening of the Exhibition "60 Jahre
Nackt unter Wölfen"
- 16:00 „Immer bleibt etwas übrig; ein
Rest, der nicht aufgeht.“ (Aula)
Ergänzendes Material im Gespräch
mit Thomas Heise und Peter Badel
- 16:30 **Panel 2 (Aula):**
Sozialistische (Spiel-)Räume /
Socialist Spaces and Places
- 18:00 Sektempfang und Abendbuffet am
Veranstaltungsort
- 20:00 Filmvorführung / Film Screening
(Aula): *Bankett für Achilles* (1975,
Roland Gräf)

30. Mai 2024

- 09:00 **Panel 3 (Aula):** Gender und Sexualität
/ Gender and Sexuality
- Panel 4 (Konzilzimmer):** Neue
Perspektiven auf frühe DEFA-
Produktionen / New Perspectives on
DEFA's Early Productions
- 11:15 **Panel 5 (Aula):** Politik, Publizistik und
Archiv / Politics, Journalism and
Archive
- 14:00 **Panel 6 (Aula):** Vermessung der
Vergangenheit / Reframing DEFA
- Panel 7 (Konzilzimmer):**
(Re-)Präsentationen der DDR /
(Re)Presenting the GDR
- 16:15 **Panel 8 (Aula):** Bildung und Erziehung
/ Reappraising Educational Remits
- Panel 9 (Konzilzimmer):** Musik, Ton
und Synchronisation / Music, Sound
and Dubbing
- 18:30 Schifffahrt vom Rostocker Stadthafen
nach Warnemünde / Boat Trip from
Rostock Stadthafen to Warnemünde

31. Mai 2024

- 09:00 **Panel 10 (Aula):**
Publikum / Audience
- Panel 11 (Konzilzimmer):**
Filmbildung / Film Education
- 10:45 **Panel 12 (Aula):**
DEFA International & Transnational
- Panel 13 (Konzilzimmer):**
Methodenreflexion und Genre /
Experiments with Methods and
Genre
- 14:00 **Podiumsdiskussion / Panel
discussion (Aula):**
Zukunftsperspektiven / Future
Directions
- 15:00 **Abschluss und Verabschiedung /
Closing Remarks & Farewell (Aula)**

